

# انفتحات النصّ الشعريّ إشكالية التحويل.. فضاء التأويل



إعداد وتقديم ومشاركة  
محمد صابر عبيد

ترجمة  
محمد مردان

بمشاركة نخبة من النقاد والأكاديميين

# المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
	<b>الفصل الأول</b>
3	<b>الشعر والفنون الأخرى</b>
5	التشاكل الصوريّ: جدل الشعريّ والسرديّ: د. محمد صابر عبيد
15	الصورة الشعرية: بلاغة التشكيل وسيمياء التدليل: د. خليل شكري هياس
33	البناء التشكيليّ في قصيدة ((ثلاث لوحات)): د. علي صليبي المرسومي
43	الرسالة الشعرية بين محدودية الذات وانفتاح الموضوع: د. فاتن عبد الجبار
53	تماوج الصورة الشعرية: د. عبد الله حسن جميل
58	القصيدة السيرذاتية: د. ريم محمد طيب حفوظي
	<b>الفصل الثاني</b>
67	<b>الشعر وعلامته الإنسانية</b>
69	هيمنة السلطة الأثوية وانسحاق الزمن في ماضٍ مرير: د. أيمن محمد العبيدي
82	عشر وصايا قبل الموت: د. سالم نجم عبد الله
92	شعرية الحلم: د. فليح مضحي أحمد السامرائي
99	ثنائية النور والعتمة: فلسفة الحبّ في شعر عطا بزركان: د. مولود مرعي الويس
109	القصيدة المقطعية وحوارية الحب: د. سهام حسن جواد السامرائي
117	فلسفة الحبّ بين مركزية الذات وتشظيات الحبيبة: محمد يونس صالح
	<b>الفصل الثالث</b>
125	<b>تجليات الفضاء الشعري</b>
127	التشكيل الشعريّ للهويّة: محمّد صابر عبيد
134	الحوار الذاتيّ: د. فيصل القصيري

- 141 دلالة المكان في الخطاب: د. محمد صالح رشيد عبد الحافظ
- 148 جدل الذاكرة والمكان: قراءة في قصيدة ((التغريدة الأخيرة)) للشاعرة منور ملا حسون: د. علي صليبي الرسومي
- 157 الاستشهاد بوصفه هوية: د. محمد جواد علي البياتي
- 164 جدل الفضاء الشعري في قصيدة ((المقاطع التي تبحث عن البداية)): طلال زينل سعيد
- 174 من العتبة إلى النص: في التعالق الإيقاعي الدلالي: موفق قاسم الخاتوني
- 179 مظاهر الخطاب الشعري في قصيدة \*حلم\* للشاعرة نسرین أربيل: صبرينة جعفر

## الفصل الرابع

191

## الشعر وقضاياها الموضوعية

193

أنسنة الطبيعة شعرياً: قراءة في قصيدة ((شجرة اليوكالبتوس)) للشاعر رشيد عاكف: د. رقية رستمبور ملكي

203

شعرية اليأس: قراءة في قصيدة ((لا تنتظر)): د. سوسن البياتي

209

ذاكرة الهوية: ذاكرة المكان والشخصية: د. ساجدة زرار عزيز

217

فضاء النص الشعري: د. نرجس خلف أسعد

227

التضاد الشعري: بهجت درسون

236

تراجيديا الموت الشعري: قراءة في قصيدة ((موت الشاعر)): سلمان علوان العبيدي