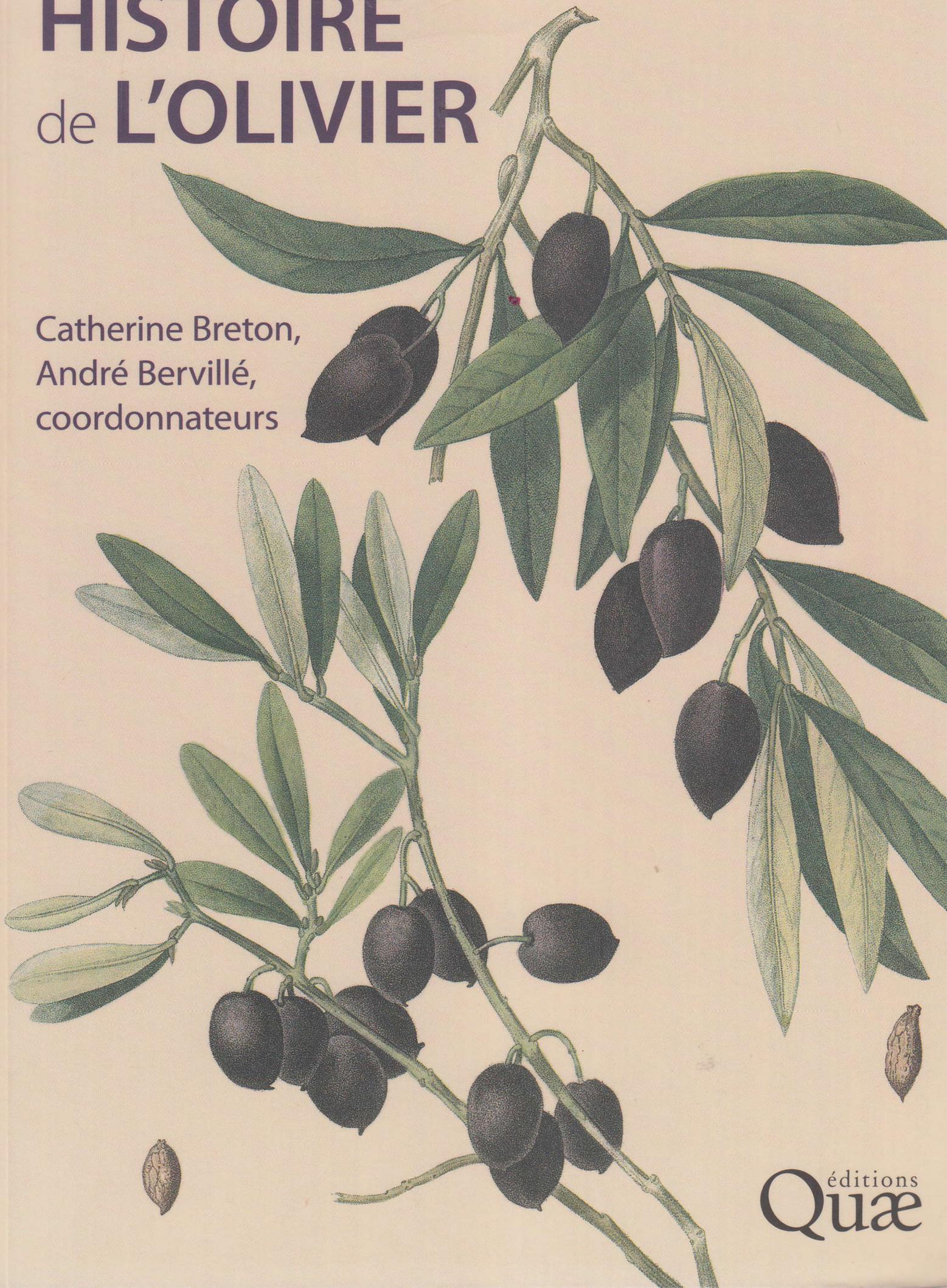


# HISTOIRE de L'OLIVIER

Catherine Breton,  
André Bervillé,  
coordonnateurs



# Sommaire

<b>Les auteurs</b>	<b>5</b>
<b>Remerciements</b>	<b>10</b>
<b>Avant-Propos</b>	<b>11</b>
<b>L'olivier dans l'histoire : symbole et religion, médecine et pharmacie</b>	<b>13</b>
L'olivier et la religion	15
L'olivier et la thérapeutique	18
<b>Les tendances de l'oléiculture : l'olivier social, culturel et gastronomique</b>	<b>29</b>
L'olivier social	30
L'olivier culturel, des utilisations imbriquées dans la vie quotidienne et spirituelle	33
La vie autour de l'olivier: confréries et fêtes	37
Une histoire culinaire mouvementée	40
Les atouts et usages en cuisine	41
<b>L'histoire de l'olivier reconstituée à partir de données génétiques</b>	<b>47</b>
Le dogme à propos de l'histoire de l'olivier	48
Quelle est l'histoire du taxon « olivier » et quelle est celle de l'oléastre ?	49
L'ADN de l'oléastre, sa répartition géographique	52
Populations ancestrales et zones refuges	53
Comment retracer l'histoire des variétés cultivées ?	57
Les variétés d'olivier cultivé et leur diversité moléculaire	58
De l'origine génétique à la localisation géographique des variétés	60
Adaptation de l'olivier aux microclimats et au changement climatique	68
Sélection et diffusion mondiale	68
La pollinisation de l'olivier du point de vue de la génétique	69

<b>La domestication de l'olivier en Méditerranée nord-occidentale révélée par l'archéobiologie</b>	<b>73</b>
L'hypothèse d'une domestication autochtone et de l'existence de foyers indépendants, et l'émergence de l'exploitation de l'olivier dès le Néolithique	76
En Méditerranée nord-occidentale, l'olivier est domestiqué 2 000 ans avant l'intervention des sociétés antiques	80
L'irrigation médiévale de l'olivier mise à jour par de l'éco-anatomie quantitative	84
<b>Paradoxe entre goût et qualité</b>	<b>89</b>
Qu'est-ce que le goût ?	90
L'objectivité : comment décrire le goût ?	94
Les normes : l'objectivité dirigée	98
Le fruité noir : une spécificité française	101
Subjectivité : mise en pratique	103
Quelques données objectives...	105
<b>Les huiles d'olive vierges françaises : définition, dénominations et caractérisation</b>	<b>107</b>
Huile d'olive vierge et huile raffinée	108
Caractéristiques des huiles d'olive	109
Composition chimique des huiles d'olive	113
Authenticité des huiles d'olive vierges	115
<b>L'huile d'olive : un aliment santé ?</b>	<b>123</b>
Les recherches sur les relations entre une maladie et la présence d'un régime comportant de l'huile d'olive	124
Effet sur la santé	128
<b>De l'édification de l'arbre à la production d'olives</b>	<b>131</b>
Comment pousse un olivier ?	132
Objectif fruit	136
Le fruit, une drupe, l'olive	146
Croissance ou fructification : un véritable casse-tête	148
<b>Un bio-agresseur de l'olivier : la mouche de l'olive</b>	<b>155</b>
Description, biologie, répartition	156
Les méthodes de lutte contre la mouche de l'olive	157

<b>Les maladies de l'olivier : peu de traitements, car peu de maladies ?</b>	<b>163</b>
La course aux traitements dans l'agriculture moderne	164
Ancienneté des parasites de l'olivier	165
Principales affections de l'olivier	166
Conclusion sur les maladies	175
<b>Économie : la production de l'olivier en Méditerranée et dans le monde</b>	<b>177</b>
Répartition des surfaces	178
Production d'huile d'olive	179
Production d'olives de table	180
L'oléiculture européenne	180
La situation oléicole en France	181
<b>Quel est le rôle de l'olivier dans l'urbanité ?</b>	<b>185</b>
Le verger et la production oléicole française	186
L'olivier dans l'histoire en Languedoc-Roussillon	188
Place des arbres, place de l'olivier	190
De l'arbre agricole à la diversité des réalités sociales de l'oléiculture	191
<b>L'olivier et les territoires méditerranéens</b>	<b>195</b>
L'oléiculture, une activité très présente dans les territoires méditerranéens	196
Un nouveau moteur de développement agricole ?	200
L'olivier, un patrimoine porteur de projets territoriaux	204
<b>Conclusion</b>	<b>213</b>
Cahier couleur	
<b>L'olivier symbole du Bassin méditerranéen</b>	<b>215</b>