

# جماليات السينما جرافيا في العرض المسرحي الإيمائي

الدكتور  
سمير عبد المنعم القاسمي

مراجعة وتقديم الدكتور  
حيدر جواد العميدي



مؤسسة دار العادق الثقافية  
الطبع - النشر - التوزيع

الرضوان  
للنشر والتوزيع

## المحتويات

7	المقدمة
<b>الفصل الأول</b>	
9	نشوء الأداء الإيماني وتطوره في المسرح العالمي
<b>الفصل الثاني</b>	
53	نشوء السينوغرافيا تاريخيا
<b>الفصل الثالث</b>	
115	جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الإيماني
<b>الفصل الرابع</b>	
<b>(نماذج تطبيقية)</b>	
157	مسرحية: ماريونيت مكبث
169	مسرحية: عطيلو
180	مسرحية: القلق
189	مسرحية: الصمت كالبكاء
199	الملاحق
223	المصادر والمراجع