

Petits Classiques

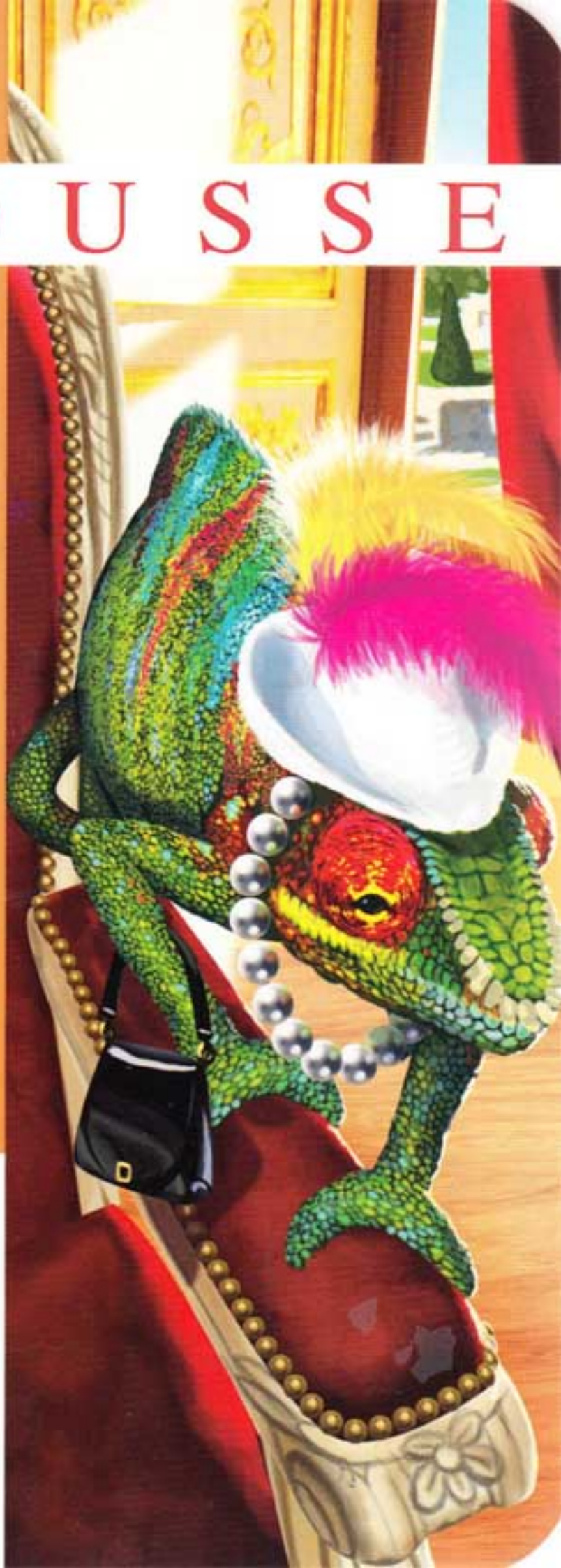
L A R O U S S E

La Fausse Suivante

Marivaux

En accord
avec les textes
et méthodes
du programme

TEXTE INTÉGRAL



Avant d'aborder le texte

Fiche d'identité de l'œuvre	6
Biographie	8
Contextes	
Le contexte politique	14
Le contexte économique	15
La société	16
Savoir et culture	17
Tableau chronologique	20
Genèse de l'œuvre	
La pièce et son époque :	
le théâtre au temps de Marivaux	26
Les sources et la pièce dans l'œuvre	28
Les sources littéraires	28
Une réponse aux attaques des Anciens contre <i>Le Spectateur français</i>	29

La Fausse Suivante

MARIVAUX	31
----------------	----

Comment lire l'œuvre

Structure, action et personnages	
Structure de la pièce	152
Les personnages	155

S O M M A I R E

Études d'ensemble

Amour et mariage 160

La conception du Chevalier :

l'idéal harmonieux de l'amour dans le mariage ... 160

Le libertinage : une analyse au vitriol du mariage.

Les conceptions de la Comtesse et de Lelio 162

Figures d'une société en mouvement 168

La décadence aristocratique

et l'émergence bourgeoise 168

Le pouvoir des femmes 171

Destin de l'œuvre

Histoire de *La Fausse Suivante* au théâtre 180

Au XX^e siècle : une pièce moderne ;

les mises en scène comme lectures critiques 181

Outils de lecture 186

Bibliographie 190