

Petits *C*lassiques



L A R O U S S E

Contes

Charles
Perrault



TEXTE INTÉGRAL

Avant d'aborder le texte

Fiche d'identité de l'œuvre	6
Biographie	8
Contextes	14
Le siècle de Louis XIV	14
La querelle des Anciens et des Modernes	15
Les <i>Contes</i> de Perrault dans la querelle	17
Qu'est-ce qu'un conte populaire ?	17
Les contes de fées	19
Qu'est-ce que le merveilleux ?	19
Tableau chronologique	20
Genèse de l'œuvre	26
Une querelle de paternité	26

Contes

PERRAULT

LA BELLE AU BOIS DORMANT	30
LE PETIT CHAPERON ROUGE	45
LA BARBE BLEUE	53
LE MAÎTRE CHAT OU LE CHAT BOTTÉ	61
LES FÉES	70
CENDRILLON OU LA PETITE PANTOUFLE DE VERRE	76
RIQUET À LA HOUPPE	88
LE PETIT POUCKET	99

Comment lire l'œuvre

Action et personnages	116
Les contes de fées et le récit	116
Les personnages du conte	119
Études d'ensemble	112
Le merveilleux	122
Des contes populaires aux <i>Contes</i> de Perrault ...	123
Destin de l'œuvre	146
Les <i>Contes</i> de Perrault aux XVII ^e et XVIII ^e siècles ...	146
Le XIX ^e siècle et la découverte de la littérature populaire	149
Les travaux des folkloristes	149
Approches modernes des contes merveilleux	150
Outils de lecture	154
Lexique.....	154
Bibliographie et filmographie	158