

# روائع من قصائد محمود درويش

سامر محي الدين امين



[www.darkonoz.com](http://www.darkonoz.com)

# الفهرس

المقدمة ..... ١٣

## أوراق الزيتون ١٩٦٤م

الزنبقات السود ..... ١٩

ولاء ..... ٢١

عن إنسان ..... ٢٣

ما زال ..... ٢٥

جرحك يا أبي ..... ٢٧

يحكون في بلادنا ..... ٢٩

ثلاث صور ..... ٣٦

الموعد الأول ..... ٣٩

رسالة من المنفى ..... ٤١

عن الصمود ..... ٤٩

..... ٥١ ؟

سونا ..... ٥٤

الكلمة ..... ٥٦

٥٧	البكاء
٦٠	الحزن والغضب
٦٥	أجمل حُب
٦٧	رباعيات
٧١	حنين إلى الضوء
٧٣	بطاقة هوية

### قصائد عاشق من فلسطين ١٩٦٦م

٨١	عاشق من فلسطين
٨٩	صوت وسوط
٩٣	أغاني الأسير
٩٦	ولادة
٩٨	إلى أمي
١٠٠	شهاد الأغبية
١٠٢	تموز والأفعى
١٠٤	برقية من السجن
١٠٦	السجن
١٠٧	صوت من الغابة
١٠٨	خواطر في شارع
١١١	ناي
١١٢	أبي
١١٥	صلاة أخيرة

## آخر الليل ١٩٦٧م

- ١٢٣ ..... تحت الشبابيك العتيقة
- ١٢٣ ..... إلى مدينة القدس
- ١٢٣ ..... الجرح القديم
- ١٢٦ ..... لا تنامي .. حبيبتى
- ١٢٩ ..... كبر الأسير
- ١٣١ ..... ريتا والبندقية
- ١٣٣ ..... السجين والقمر
- ١٣٦ ..... يوم
- ١٣٨ ..... لا تتركيني
- ١٤٠ ..... إلى ضائعة
- ١٤٢ ..... الأغنية والسلطان

## العصافير تموت في الجليل ١٩٦٩م

- ١٤٩ ..... لوحة على الجدار
- ١٥٢ ..... مطر ناعم في خريف بعيد
- ١٥٥ ..... العصافير تموت في الجليل
- ١٥٨ ..... كتابة بالفحم المحترق
- ١٦٠ ..... غريب في مدينة بعيدة
- ١٦٢ ..... المطر الأول
- ١٦٥ ..... ويسدل الستار

حبيبتى تنهض من نومها ١٩٧٠م

- ١٧١ ..... جواز سفر  
١٧٣ ..... الرجل ذو الظل الأخضر

أحبك أولاً أحبك ١٩٧٢م

- ١٧٩ ..... عازف الجيتار المتجول  
١٨٢ ..... مرة أخرى  
١٨٥ ..... المدينة المحتلة  
١٨٧ ..... عابر سبيل

محاولة رقم (٧) ١٩٧٣م

- ١٩١ ..... تأملات في لوحة غائبة

أعراس ١٩٧٧م

- ١٩٧ ..... أعراس  
٢٠٠ ..... قصيدة الرمل

حصار لمدايح البحر ١٩٨٤م

- ٢٠٥ ..... موسيقى عربية  
٢٠٧ ..... لحن عجري  
٢٠٩ ..... يطير الحمام

## هي أغنية ١٩٨٦م

- ٢١٩ ..... غبار القوافل  
٢٢٢ ..... هذا خريفي كله  
٢٢٥ ..... عند أبواب الحكاية  
٢٢٨ ..... أن للشاعر أن يقتل نفسه

## ورد أقل ١٩٨٦م

- ٢٣٣ ..... أنا من هناك  
٢٣٥ ..... ونحن نحب الحياة

## أرى ما أريد ١٩٩٠م

- ٢٣٩ ..... جملة موسيقية

## لماذا تركت الحصان وحيداً

- ٢٤٣ ..... أرى شبحي قادماً من بعيد

## لا تعتذر عما فعلت ٢٠٠٤م

- ٢٤٩ ..... يختارني الإيقاع  
٢٥١ ..... لي حكمة المحكوم بالإعدام  
٢٥٢ ..... لا تعتذر عما فعلت  
٢٥٥ ..... لا شيء إلا الضوء  
٢٥٧ ..... في القدس

هي في المساء ..... ٢٥٩

### كزهر اللوز أو أبعده ٢٠٠٥م

الآن ... في المنفى ..... ٢٦٣

إن مشيت على شارع ..... ٢٦٥

لم ينتظر أحداً ..... ٢٦٧

هنالك عرس ..... ٢٦٩

ها هي الكلمات ..... ٢٧١

لوصف زهر اللوز ..... ٢٧٢

لا أعرف الشخص الغريب ..... ٢٧٤

قال لها : ..... ٢٧٦

ليتني كنت أصغر ..... ٢٧٦

لا أنام لأحلم ..... ٢٧٨

هي لا تحبك أنت ..... ٢٨٠

### أثر الفراشة ٢٠٠٨م

ليتني حجر ..... ٢٨٥

الغابة ..... ٢٨٦

بقية حياة ..... ٢٨٨

غريبان ..... ٢٩١

ما أنا إلا هو ..... ٢٩٢

كم البعيد بعيد ..... ٢٩٣

- ٢٩٥ ..... نهر يموت من العطش
- ٢٩٧ ..... على قلبي مشيت
- ٢٩٨ ..... اغتيال
- ٣٠٠ ..... صيف وشتاء
- ٣٠١ ..... اللامبالي
- ٣٠٢ ..... على أعالي السرو