

الدُّكُورُ سَعِيدٌ حَسُونُ الْعَنْبِي

# الشعر الجاهلي

دراسة في تأويلاته النفسية والفنية



## المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٩	المقدمة.
١٣	مدخل عام: دلالة التأويلية العربية قديماً وحديثاً.
٤٣	الفصل الأول: الدراسة النظرية.
٤٥	أولاً: الاتجاه النفسي والفني عند النقاد العرب القدماء.
٧٥	ثانياً: التفسيرات النفسية الحديثة لعملية الابداع.
١٧٩	الفصل الثاني: الاتجاه النفسي الحديث وتأويل الشعر الجاهلي (رؤية وموازنة).
٣١٣	الفصل الثالث: الدراسة التطبيقية.
٣١٥	أولاً: بنية فنية مجزأة أم بنية نفسية متكاملة.
٣٦٥	ثانياً: التجربة الشعرية في القصيدة الجاهلية.
٤٠٩	ثالثاً: مستوي الصورة الشعرية النفسي والدلالي في القصيدة الجاهلية.
٤١٩	الخاتمة.
٤٢٧	المصادر والمراجع.