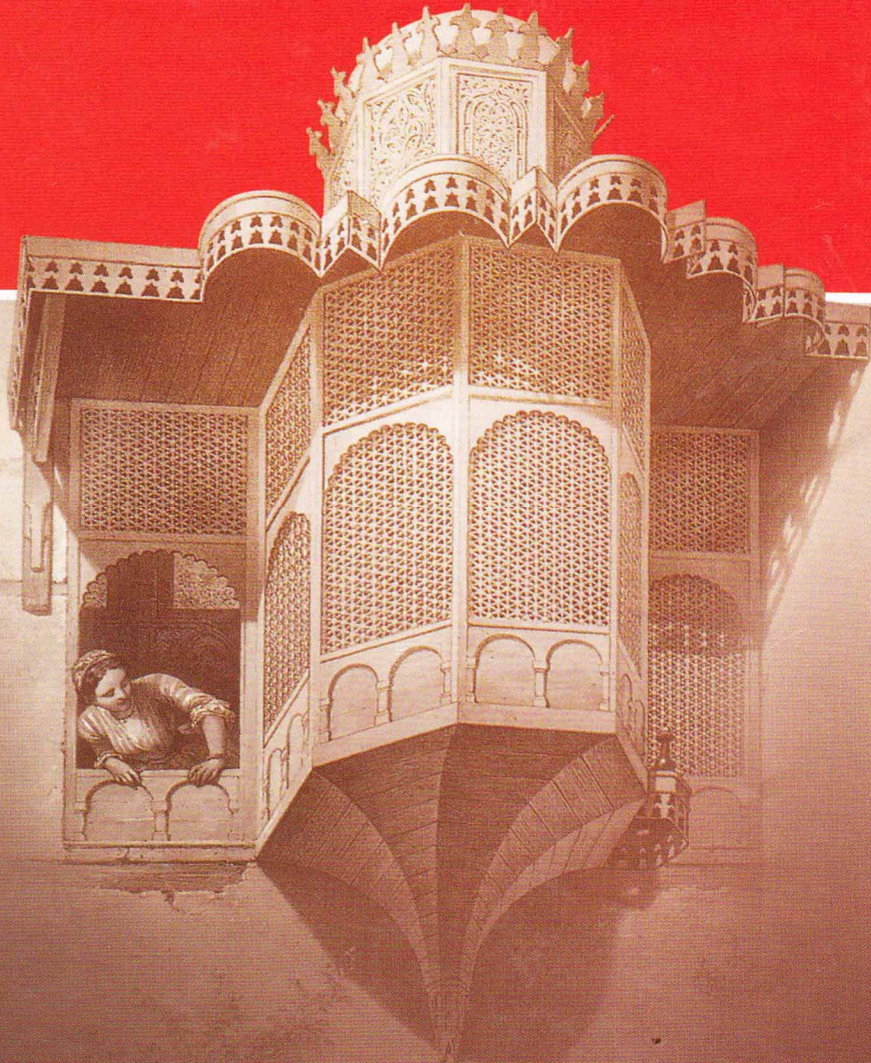


# التشخيص في الشعر العباسي

حتى نهاية القرن الرابع الهجري  
دراسة نقدية



الأستاذ المساعد الدكتور

ثائر سمير حسن الشمري

كلية التربية الأساسية - جامعة بابل



[www.darsafa.net](http://www.darsafa.net)



مؤسسة دار المادق الثقافية

طبع - نشر - توزيع

## الفهرس

المقدمة ..... 11

### التمهيد

#### نظرة حول مصطلح التشخيص

التشخيص في اللغة و الاصطلاح ..... 17  
مصادر التشخيص في البلاغة العربية ..... 23  
التشخيص في الشعر العربي قبل الإسلام حتى نهاية العصر الأموي ..... 31

### الفصل الأول

#### الرؤى النقدية العربية للتشخيص لدى القدامى والمحدثين

المبحث الأول: الرؤى النقدية العربية للتشخيص لدى القدامى ..... 40  
المبحث الثاني: الرؤى النقدية العربية للتشخيص لدى المحدثين ..... 79

### الفصل الثاني

#### تشخيص المحسوسات

المبحث الأول: تشخيص الطبيعة ..... 112  
المبحث الثاني: تشخيص الشيب ..... 142  
المبحث الثالث: تشخيص محسوسات أخرى ..... 170

## الفصل الثالث

### تشخيص المعنويات

- المبحث الأول: تشخيص الدهر ..... 202
- المبحث الثاني: تشخيص الموت ..... 230
- المبحث الثالث: تشخيص معنويات أخرى ..... 256

## الفصل الرابع

### حوار المحسوسات و المعنويات

- المبحث الأول: حوار المحسوسات ..... 288
- المبحث الثاني: حوار المعنويات ..... 310
- الخاتمة ..... 331
- المراجع ..... 349