

التحديث في النص الشعري

دراسة نقدية في شعر

بدر شاكر السياب



الدكتور

علاء هاشم مناف



مؤسسة دار الصادق الثقافية

طبع • نشر • توزيع

www.redwanpublisher.com

المحتويات

11 مقدمة

الفصل الأول

القصيدة الحدائية وإشكالية الانفعال في التعبير

16..... ((المعنى والمنهج))

الفصل الثاني: بدر شاكر السياب الريادة واستكمال المبنى في القصيدة الحديثة

32..... أنشودة المطر

35..... ((في استكمال المبنى في القصيدة))

36..... أغنية في شهر آب

39..... قافلة الضياع

41..... لعبة الشطرنج

42..... أحلام الفارس القديم

44..... حفار القبور

46..... الأسلحة والأطفال

الفصل الثالث

((التعادلية في الحدث الشعري))

54..... جيكور والمدينة

55..... من رؤيا فوكاي

58..... المومس العمياء

62..... قافلة الضياع

67..... وصية من محضر

- 69 النهر والموت
 71 ((غرناطة)) الفجر
 74 نفس وقبر

الفصل الرابع

وحدة التعبير السيكولوجي واشكالية المكان في شعر السياب

- 85 مرعى غيلان
 90 السوق القديم
 93 مدينة السندباد
 97 مرثية جيكور

الفصل الخامس

اللوعوس في منظومة بدر شاكر السياب الشعرية Logos

- 109 قصيدة في السوق القديم
 115 شجرة الليل
 118 (بين السياب وييتس)
 126 (سفر ايوب)
 130 (الصوت والمعنى)

الفصل السادس

البنائية الأسطورية عند السياب في قصيدة (سريروس في بابل)

الفصل السابع

قصيدة الراعي عند السياب ووليم بليك ومحمد مهدي الجواهري

- 159 المراجع