

مظاهر الجِدَّة في التفكير اللغوي

عند الرضي الإستراياذي (686هـ)



الأستاذ الدكتور
فوزي حسن الشايب
قسم اللغة العربية
جامعة اليرموك / إربد / الأردن

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ	الإهداء
ج	المحتويات
1	المقدمة
5	التمهيد
الفصل الأول	
13	مظاهر الجودة على المستوى الصوتي
15	المشدّد صامت طويل
18	إنكار التقاء الساكنين وقفا
20	الطاء هي النظير المفخّم للطاء
28	تأثير الحركة في الصامت
30	توخي البساطة في التحويلات
33	ردّ الفروع بعضها إلى بعض
الفصل الثاني	
37	مظاهر الجودة على المستوى الصرفي
39	الاستدراك على القدماء في بعض الصيغ
39	توسيع دائرة الاحتمالات
41	مقابلة الزائد بلفظه
42	إطلاق الأحكام في بعض قضايا الإلحاق
44	اعتماد البنية السطحية

45	إسناد الأجوف إلى ضمائر الرفع المتحركة
54	إسناد الناقص
55	صياغة الأمر من الأجوف
56	النحت في بعض المفردات
58	تفسير عدم المطابقة في بعض النعوت
58	رأي الفراء
59	رأي سيبويه
60	رأي الخليل
الفصل الثالث	
63	مظاهر الجودة على المستوى النحوي
65	تمهيد
70	الأخذ بالظاهر
70	مجيء الجملة فاعلاً
73	تقدم معمول المصدر عليه، وفصله بأجنبي
79	مجيء الجملة عاملاً
81	عدم التقدير فيما يعرف بأسلوب الاشتغال
87	تطوير بعض الأفكار النحوية
88	تعدد المعنى الوظيفي للتونين
89	اجتماع تعريفين على مُعرّف واحد
91	توسيع دائرة التنازع
92	توسيع دائرة الحذف القياسي لحروف الجر

الصفحة	الموضوع
93	توسيع دائرة القياسية في المصادر المنصوبة على الظرفية المكانية
95	التعدي في النواسخ
96	تعديل بعض التعريفات النحوية وتطويرها
104	تحكيم القرينة أو المقام
104	عدم المطابقة في الإعراب بين المتعاطفين
104	عدم المطابقة بين الضمير والمرجع
107	المعنى الوظيفي لـ: "أو وإما"
114	أطراح بعض الأحكام النحوية
115	أولاً: أطراح الأحكام الناجمة عن التفكير المنطقي
125	ثانياً: أطراح الأحكام بسبب البعد والتكلف
141	الخاتمة
145	فهرس المراجع