

د. مفيد الزبيدي

منهج البحث التاريخي



المحتويات

9

مقدمة

الفصل الأول

علم التاريخ

المدارس والمنهجية التاريخية

- 13 أولا : علم التاريخ
- 17 ثانيا : علاقة التاريخ بالعلم والأدب
- 20 ثالثا : المدارس التاريخية
- 32 رابعا : المنهج والمنهجية التاريخية
- 34 خامسا : المنهجية التاريخية العربية

الفصل الثاني

النزعة التاريخية والتفسيرات المثالية والمادية للتاريخ

- 43 أولا : النزعات التاريخية الحديثة
- 52 ثانيا : التفسيرات المثالية والمادية
- 52 1- التفسير الخرافي للتاريخ
- 56 2- التفسير الديني للتاريخ
- 66 3- التفسير البطولي للتاريخ
- 72 4- التفسير الجغرافي للتاريخ
- 76 5- النظرية العنصرية للتاريخ
- 80 6- التفسير الاجتماعي والنفسي للتاريخ
- 85 7- التفسير المثالي للتاريخ
- 87 8- التفسير المادي للتاريخ
- 89 9- التفسير الحضاري للتاريخ

الفصل الثالث

العلوم المساعدة في البحث التاريخي

113	أولا : اللغات وفقه اللغة
115	ثانيا : علم قراءة الخطوط
116	ثالثا : علم الوثائق
118	رابعا : علم النميات
119	خامسا : الإنترنت والاتصالات
121	سادسا : علم الجغرافيا
122	سابعا : علم الاقتصاد
123	ثامنا : الآداب والفنون
125	تاسعا : أدب الرحلات
127	عاشرا : الاجتماع و النفس والسياسة
129	أحد عشر : الإعلام

الفصل الرابع

المؤرخ وشروط اختيار الموضوع

133	أولا : اختيار الموضوع
144	ثانيا : صفات المؤرخ أو الباحث التاريخي

الفصل الخامس

جمع المادة العلمية في البحث

151	أولا : إعداد الببلوغرافيا
161	ثانيا : جمع المادة العلمية
164	ثالثا : طريقة جمع المادة العلمية
168	رابعا : تبويب وتنسيق المادة العلمية
169	خامسا : نقد المادة العلمية
171	سادسا : إثبات الحقائق التاريخية
171	سابعا : البناء التاريخي (للبحث)

الفصل السادس

قواعد وأصول كتابة البحث التاريخي

175	أولا : مصطلحات في كتابة البحث
176	ثانيا : قواعد كتابة البحث
176	1- المقدمة
178	2- العرض
178	3- الأسلوب
179	4- الاقتباس
179	5- الألقاب
180	6- التحليل
180	7- الموضوعية
181	8- النقد
182	9- إثبات الحقيقة التاريخية
182	ثالثا : الصياغة
183	رابعا : الخاتمة
184	خامسا : الهوامش
188	سادسا : المختصرات
190	سابعا : الملاحق
191	ثامنا : المصادر والمراجع
196	تاسعا : الفهارس
197	عاشرا : الإخراج الفني
198	أحد عشر : العلامات الفنية
201	خاتمة الكتاب
205	ملحق الكتاب
207	مصادر ومراجع الكتاب