

من الإعجاز اللغوي في القرآن

دراسة لغوية أسلوبية في مناسبة اللفظ
لسياق الحال



تأليف

د. مصطفى شعبان المصري

تقديم

أ.د. عبده الرجحي

أستاذ العلوم اللغوية

بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية
عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة



الصفحة	الموضوع
97	1- استعمال صوت معين
102	2- تكرار الصوت في اللفظ
108	3- تكرار صوت في ألفاظ متتابعة
110	4- تعاقب السواكن و الحركات في اللفظ
115	الفصل الثالث المناسبة بين بنية اللفظ و سياق الحال
117	أولاً : بنية الأسماء
119	1- الأسماء ذات الصيغ المحددة
119	أ- النكرة و المعرفة
127	ب- المذكر و المؤنث
130	ج- المفرد و المثنى و الجمع
137	د- الأسماء المشتقة
147	2- الأسماء التي لا اشتقاق لها
148	أ- الضمائر
153	ب- أسماء الإشارة
157	ج- الأسماء الموصولة
160	د- الظروف
163	ثانياً : بنية الأفعال
164	1- بنية الفعل من حيث دلالتها على الزمن
170	2- بنية الفعل من حيث التجرد و الزيادة
179	الفصل الرابع المناسبة بين حروف المعاني و سياق الحال
182	1- حروف الجر

الصفحة	الموضوع
188	2- حروف العطف
194	3- حروف التوكيد
201	4- حروف النفي
210	5- حروف الشرط
215	الفصل الخامس
	المناسبة بين موقع اللفظ الوظيفي و سياق الحال
219	1- المبتدأ
223	2- الفاعل أو نائبه
227	3- الخبر
231	4- المفعول المطلق
233	5- المفعول به
237	6- المنادى
240	7- الحال
245	8- التمييز
249	9- المضاف إليه
253	10- الصفة
257	11- البدل
260	12- التوكيد
265	الفصل السادس
	المناسبة بين عدول اللفظ عن الأصل التركيبي و سياق الحال
268	أولاً : التقديم والتأخير
270	1- تقديم المفعول به
276	2- تقديم المجرور

الصفحة	الموضوع
285	3- تقديم الظرف
291	4- تقديم الخبر
294	ثانياً : الحذف
295	1- الحذف فى الجملة الفعلية
295	أ- حذف الفعل
296	ب- حذف الفاعل
298	ج- حذف المفعول
301	2- الحذف فى الجملة الاسمية
301	أ- حذف المبتدأ
303	ب- حذف الخبر
304	3- حذف عناصر مشتركة
304	أ- حذف الموصوف
306	ب- حذف المضاف
308	ج- حذف المعطوف
310	ثالثاً : الزيادة
311	1- زيادة (أن)
313	2- زيادة (ما)
316	3- زيادة (لا)
318	4- زيادة (من)
321	5- زيادة الباء
323	6- زيادة هاء السكت
324	رابعاً : وضع لفظ موضع آخر
325	1- وضع الظاهر موضع المضمرة
327	2- وضع اسم موصول موضع آخر

الصفحة	الموضوع
329	3- وضع المفرد موضع المثنى أو الجمع والعكس
329	(أ) وضع المفرد موضع المثنى أو الجمع
333	(ب) وضع المثنى موضع المفرد
335	(جـ) وضع الجمع موضع المفرد أو المثنى
341	4- وضع المصدر موضع المشتق
343	5- وضع مصدر موضع آخر
346	6- وضع المصدر أو اسمه موضع الفعل
348	7- وضع الفعل موضع آخر
349	(أ) وضع الماضى موضع المستقبل أو الحال
352	(ب) وضع المستقبل أو الحال موضع الماضى
355	(جـ) وضع الفعل الخبرى موضع الطلبى
358	(د) وضع الفعل الطلبى موضع الخبرى
361	8- وضع حرف جر موضع آخر
365	الفصل السابع
	المناسبة بين تنويع الأسلوب و سياق الحال
368	أولاً : الالتفاتات
370	1- الالتفات فى الضمائر
370	أ - الانتقال من الخطاب إلى الغيبة وعكسه
373	ب - الانتقال من ضمير التكلم إلى الغيبة وعكسه
376	جـ- الانتقال من ضمير الخطاب إلى التكلم وعكسه
378	2- الانتقال من خطاب المفرد والمثنى والجمع إلى غيره
378	أ- الانتقال من خطاب المفرد إلى خطاب الجمع والعكس
380	ب- الانتقال من خطاب المفرد إلى المثنى والعكس
383	جـ- الانتقال من خطاب المثنى إلى الجمع والعكس

الصفحة	الموضوع
384	ثانيا : المغيرة اللفظية
384	1- المغيرة بين الألفاظ من حيث الترتيب
400	2- المغيرة في الألفاظ بين الذكر و الترك
407	خاتمة
409	ثبت المصادر و المراجع
423	الفهرس