

أ.د / الحاج موسى بن عمر



نارٍ مُبِيدٍ وَعَوْدٌ جَدِيدٌ
طبعة خاصة

مِنْ زَانِج

وَقْضَايَا الْوَطْنِ وَالْأَمْمَةِ

الْجَزْءُ الْأَوَّلُ





فَهْرِسُ المَحتَويَاتِ

/ بِسْمِلَةٍ
/ شَكْرٌ وَعِرْفَانٌ ..
/ إِهْدَاءٌ ..
/ مُخْتَصِراتٌ ..
11 مُقدَّمةٌ ..

القسم الأول

بنو مِزَابٍ وَمُوطِنُهُمْ فِي الْجَفَرَافِيَا وَالتَّارِيخِ

الفَصْلُ الْأُولُ

مِزَابٌ عَبْرِ الْعَصُورِ

1- مِزَابٌ مُدْخَلٌ لِلتَّعرِيفِ وَالتَّحْدِيدِ الْفَلَكِيِّ وَالْجَغْرَافِيِّ	33
1.1- مِزَابٌ لِلْعَمَارَةِ وَالسُّكَانِ	33
1.2- التَّحْدِيدُ الْفَلَكِيُّ وَالْجَغْرَافِيُّ	34
2- مِزَابٌ مِنْ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ إِلَى الْعَصْرِ الْقَدِيمِ	38
2.1- مِزَابٌ فِي عَصُورٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ	38
2.2- مِزَابٌ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ	50
3- الْمَغْرِبُ الْكَبِيرُ (أَوْ تَامِزْغَا) وَمِزَابٌ فِي الْعَصْرِ الْوَسِيْطِ	56
3.1- تَامِزْغَا وَالْزَّحْفُ الْعَرَبِيُّ وَالْإِسْلَامِيُّ	56
3.2- مِزَابٌ مَعَ انتِشَارِ الإِسْلَامِ بِالْمَغْرِبِ الْكَبِيرِ	70
4- بنو مِزَابٍ وَالْجَزَائِرِ (دارُ السُّلْطَانِ) فِي الْعَهْدِ العُثْمَانِيِّ	100



الفصل الثالث	
بنو مزاب ومقاومة إدارة الاحتلال	
1.1 - الحكم العسكري وقضايا الإدارة الفرنسية	270
1.2 - طبيعة الحكم العسكري	272
1.3 - قضايا التنظيم الإداري	297
2. - مواقف بني مزاب من الإدارة الاستعمارية.....	313
2.1 - مواقف عامة من الإدارة الاستعمارية	315
2.2 - نماذج من قضايا ومواقف	332
فهرس محتويات الجزء الأول من الكتاب	397
انتهى الجزء الأول من الكتاب	
وويليه الجزء الثاني ... / ...	

4.1 - بنو مزاب وإسهامهم في التحرير وإرساء النظام	100
4.2 - بنو مزاب ودورهم في العمارة وتأسيس المدن	129
4.3 - بنو مزاب وإسهامهم الاقتصادي والمالي	138
4.4 - بنو مزاب وزنهم السياسي والفكري	164

الفصل الثاني	
الجزائر وفرنسا وتطور مشروع الاحتلال	

1 - الجزائر وموقعها في العلاقات العثمانية الفرنسية	185
1.1 - قضية الديون المستحقة على فرنسا	190
1.2 - حادثة سفن الفاتيكان وذرعية المروحة	195
2 - بنو مزاب في مواجهة العدوان الفرنسي	199
2.1 - الغزو الفرنسي للجزائر	199
أ. - الحصار الفرنسي لسواحل الجزائر واحتلالها	200
ب. - موقف الدولة العثمانية من الحصار الفرنسي للجزائر واحتلالها	203
2.2 - بنو مزاب ومقاومة جيوش الاحتلال الفرنسي	209
أ. - بنو مزاب والمقاومة الرسمية للاحتلال الفرنسي	209
ب. - بنو مزاب والمقاومة الشعبية في الشمال الجزائري	215
ت. - بنو مزاب والمقاومة الشعبية في الجنوب الجزائري	223

هل كان من الصدفة أن يكون أحسن شاعر للثورة الجزائرية من مزاب و هو المرحوم مفدي زكرياء !!؟
و هل كان صدفة أيضاً أن يكون أرق شاعر يكتب كلمات ثورية لوردة الجزائرية حول الثورة هو المرحوم صالح خري من وادي مزاب أيضاً !!؟
و هل هناك أجمل ما قيل في الثورة الجزائرية من " قسما بالنازلات الماحقات " التي " يقردف " لها الجميع !!؟
و هل هناك أجمل من قصيدة " يا حبيبي ذكريات الأمس لم تبرح خيالي أو قصيدة من بعيد أدعوك يا أ ملي " !!؟

إن المنطقة التي تنجذب أمثال مفدي و خري لا شك أن السر فيها هو أنها لا تعيش أزمة هوية ولا أزمة تمزق حضاري أو اجتماعي أو حتى اقتصادي.
وادي مزاب هو المنطقة الوحيدة في الجزائر التي يمكن أن تؤخذ كنموذج للتوازن الحضاري والسياسي؛ فهي تعيش الانسجام التام مع الموروث التاريخي، وتعيش التوازن نفسه مع الموروث الحضاري، وتعامل مع التفتح بما يليق بالتفتح.
ولذلك تنجذب أمثال مفدي و خري ...

ولو كان بعض المسوخين يأخذون المثل من منطقة وادي مزاب و ليس من باريس، لو كان ذلك لوفروا عليهم و علينا مشاكل كثيرة نحن وهم في غنى عنها !! ولكن ...

ملاي السنابل تنحني برؤوسهن تواضاً و الفارغات رؤوسهن شوامخ .
الأستاذ سعد بو عقبة في مقال تحت عنوان " مزاب الوادي المثل "



**هذا الكتاب هدية من وزارة المجاهدين وذوي الحقوق
بمناسبة الذكرى الستين لعيد الإستقلال**

