

Petits *C*lassiques

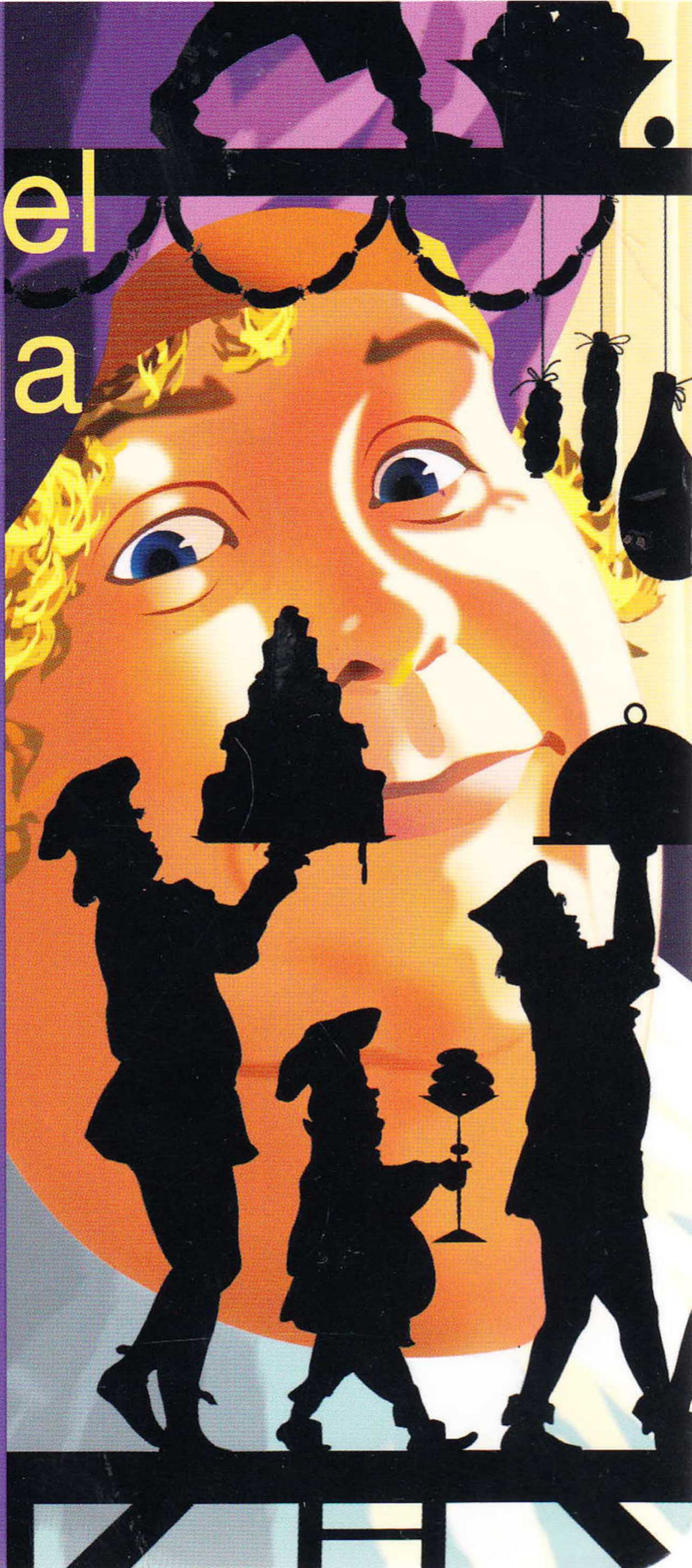


L A R O U S S E

# Pantagruel Gargantua

François  
Rabelais

En accord  
avec les textes  
et méthodes  
du programme



## Avant d'aborder le texte

Fiche d'identité de l'œuvre .....	6
Biographie .....	8
Contextes .....	14
Le cadre international : les guerres continuelles....	14
Le cadre politique et culturel : le roi-mécène .....	15
Le cadre littéraire et religieux :	
progrès et difficultés de l'humanisme.....	17
Le cadre linguistique : écrire en français .....	19
<i>Pantagruel</i> et <i>Gargantua</i> dans le cycle des géants.	21
Tableau chronologique .....	24
Genèse de l'œuvre .....	30
Les sources .....	30
Réécritures.....	31

## Pantagruel

Prologue .....	37	CHAPITRES 10-15.....	54
CHAPITRES 1-2.....	40	CHAPITRE 16 .....	54
CHAPITRE 3 .....	40	CHAPITRE 17-24 .....	57
CHAPITRE 4 .....	43	CHAPITRE 25 .....	57
CHAPITRES 5-6-7 .....	46	CHAPITRE 26-31 .....	60
CHAPITRE 8 .....	46	CHAPITRE 32 .....	60
CHAPITRE 9 .....	51	CHAPITRES 33-34.....	62

## Gargantua

Prologue .....	67	CHAPITRE 26 .....	84
CHAPITRES 1-6.....	69	CHAPITRE 27 .....	86
CHAPITRE 7 .....	69	CHAPITRES 28-32.....	90
CHAPITRES 8-13.....	72	CHAPITRE 33 .....	90
CHAPITRE 14 .....	72	CHAPITRES 34-49.....	96
CHAPITRE 15 .....	73	CHAPITRE 50 .....	96
CHAPITRES 16-20.....	77	CHAPITRE 51 .....	97
CHAPITRE 21 .....	77	CHAPITRE 52 .....	97
CHAPITRE 22 .....	80	CHAPITRES 53-56.....	100
CHAPITRE 23 .....	80	CHAPITRE 57 .....	100
CHAPITRES 24-25.....	84	CHAPITRE 58 .....	102

## Comment lire l'œuvre

Action et personnages .....	108
Études d'ensemble .....	118
Éducation et maîtrise de la parole .....	118
La guerre : entre scandale et illusions .....	125
Destin de l'œuvre .....	130
Outils de lecture .....	138
Rabelais et l'histoire du comique .....	138
Lexique des termes de civilisation.....	140
Bibliographie .....	142