

Biographie de l'auteur

Étude de l'œuvre

Thèmes et personnages

FRANTZ FANON

**Peau noire
masques blancs**



Honoré Champion

TABLE DES MATIÈRES

1952... ..	7
Chapitre 1. Une vie et un parcours	13
Enfance et adolescence foyalaises	13
« En temps Robè » - La dissidence	16
Les années de formation en médecine à Lyon	19
L'escale de Saint-Alban : la rencontre recherchée	22
La vie algérienne de Frantz Fanon (fin 1953-1961)	25
Chapitre 2. Etude de l'œuvre – Construction et logique de l'essai	31
Introduction et conclusion	31
1 – Le Noir et le langage	39
2 – La femme de couleur et le Blanc	46
3 – L'homme de couleur et la Blanche	46
4 – Du prétendu complexe de dépendance du colonisé	58
5 – L'expérience vécue du Noir	63
6 – Le Nègre et la psychopathologie	69
7 – Le Nègre et la reconnaissance	74
Chapitre 3. Personnages et Thèmes – Le « dialogue » entre L'essayiste, ses partenaires intellectuels et son public	83
« Je » maître du jeu	84

Les autres « personnages » de l'œuvre	92
<i>Sartre</i>	96
<i>Césaire</i>	100
Quels publics ?	103
<i>Les éditions du Seuil et la revue Esprit</i>	103
<i>La fortune d'un titre</i>	105
<i>L'héritage de Peau noire masques blancs :</i> <i>quelques lectures</i>	107
Points de vue critiques	117
Bibliographie	123
Table des matières	127