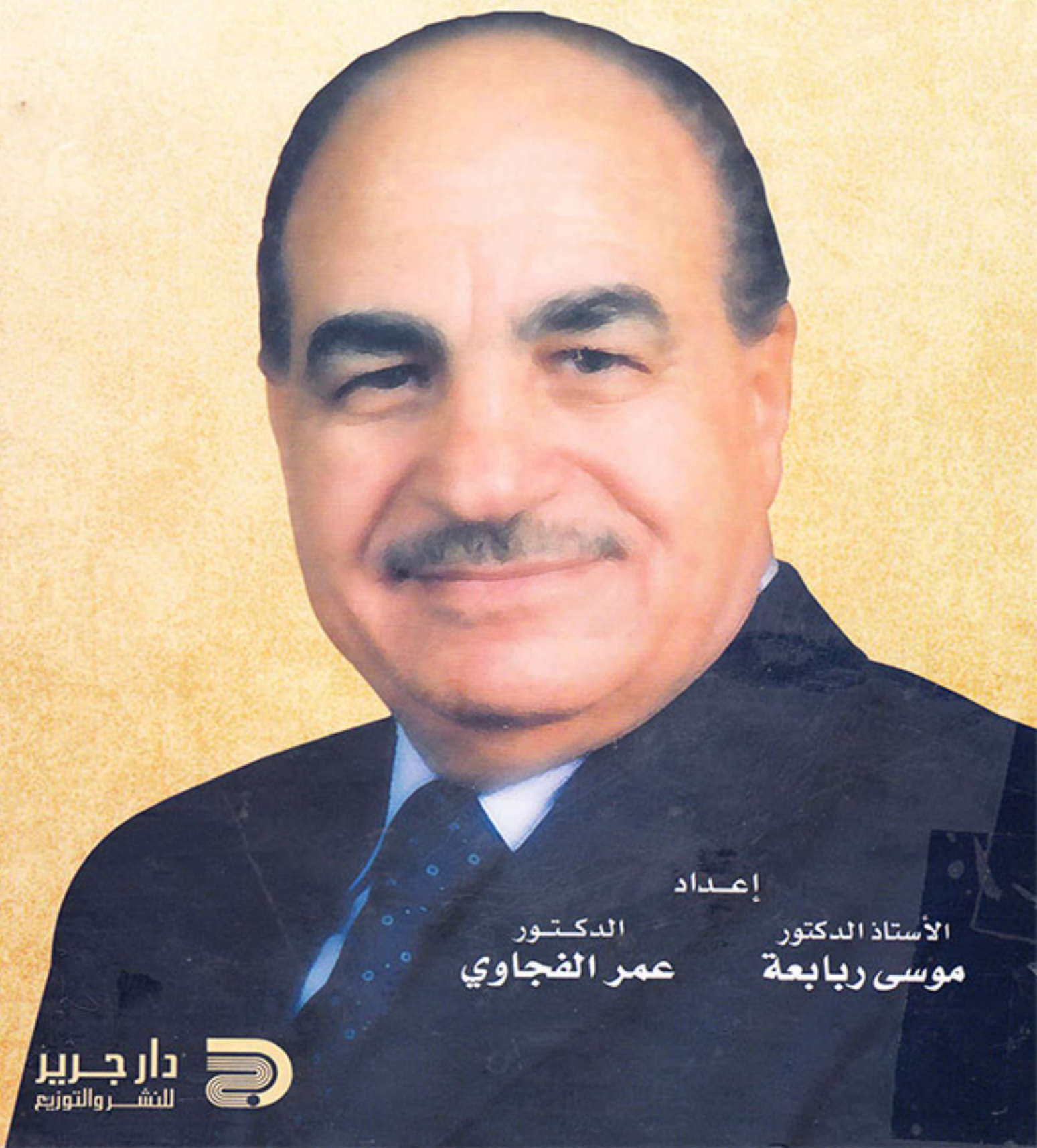


# رحيق المعاني

بحوث مهداة إلى عبد القادر الرباعي



إعداد

الدكتور  
عمر الفجاوي

الأستاذ الدكتور  
موسى ربابعة

دار جرير  
للنشر والتوزيع



## الفهرس

- ٧..... في تحية الاستاذ الدكتور بعد القادر الرباعي - ناصر الدين الأسد
- ٩..... كلمة الاستاذ الدكتور موسى ربابعة
- ١١..... بصيرة على السيرة - عمر الفجّاوي
- الأعمال الشعرية الكاملة لعبد الرحمن بارود
- ١٥..... د إبراهيم الكوفحي
- أثر أبي العلاء في الشعر العربي الحديث
- ٥١..... إبراهيم السعافين
- الأنا الناقدة: حركة لا تهدأ
- ٨١..... د. إبراهيم أحمد ملحم
- علاقة النقد العربي الحديث بالنقد الغربي
- ١١١..... د. إبراهيم الياسين
- قصة إيقاع
- ١٣١..... د. أحمد حيزم
- جماليات اللون في الخطاب الشعري عند أبي تمام
- ١٧١..... أ.د أمل نصير
- ملاحح من الغربة السياسية والاجتماعية في شعر الشريف الرضي
- ٢٢٧..... د. ايمان الكيلاني د. محمد الخلايلة
- "عرار" الناقد الشاعر من "الروح الشعرية" إلى "الإيماء الدلالية"

- ٢٩٣..... د. جمال محمد مقابلة
- منهج الدكتور عبد القادر الرباعي بين النموذج وفرضية القراءة
- ٣١٧..... د. سلامة محمد الرضا
- سؤال التراث في الخطاب النقدي المعاصر
- ٣٣٧..... د. عبد الفتاح يوسف
- التكامل المعرفي : همة عالية أدركها القدماء الحافظ ابن عساكر نموذجاً
- ٣٥٩..... د. عمر الفجاوي
- تَحْقِيقٌ فِي وَفَاةِ الشَّيْخِ أَبِي عَثْمَانَ الْجَاحِظِ
- ٣٩٣..... أ.د محمد محمود الدروبي
- خطابُ المُقَدِّماتِ وميثاقُ القراءةِ في شُروحِ حَسَنِ كَامِلِ الصَّيْرِيّ عَلَى الشُّعْرِ الجَاهِلِيّ
- ٤٣٣..... د. محمد العبسي
- تأنيث المكان وتمكين الأنثى دراسة في ثنائية المرأة - المدينة في شعر عبد الله رضوان
- ٤٦٧..... د. مريم جبر فريجات
- البنية الفنية البرغماتية في شعر أبي الطيب أطاعن خيلاً أنموذجاً
- ٥٠٣..... أ.د. مها خيربك ناصر
- بنية التوتر: مقارنة سيميائية لنص جاهلي
- ٥٣٣..... أ. د موسى ربابعة
- اللغة الشعرية وتحولات النسق قراءة ثقافية في شعر أبي عيينة المهلي
- ٥٥٧..... د. يوسف محمود عليّات