

الرؤية والحدث الإبداعي في الأدب الحديث

الدكتور
علاء هاشم مناف



المحتويات

المقدمة 9

الفصل الأول

نقد الشعر

- محمد مهدي الجواهري 13
- فضاء الحدث والقناع الشعري في قصيدة الجواهري "يا أم عوف" 13
- الأسطورة في شعر الجواهري 19
- المراجع 30
- الصورة في شعر الجواهري 31
- الخطاب الشعري عند الجواهري 40
- نزار قباني 47
- قصائد متوحشة 47
- التعالق الاستنتاجي لنصوص، ابن الفارض - ووليم بليك - وييتس 73
- عبد الوهاب البياتي وإشكالية الزمكان 86
- يوسف الخال وفلسفة النفي الزمكاني 112
- باطن الحضور الشعري وفلسفة التركيب، نزار قباني وحسب شيخ جعفر 122
- ادونيس - وراق يبيع كتب النجوم 136

- 144 أمل دنقل - أقانيم الشعر وأقانيم الوجود في الوصايا العشر
- 154 متاهات الأمكنة بين اليوت وكافافي
- 161 التدرج التعبيري - المتفرد - تواشيح محمد الطوبى العاشق من سبو إلى بغداد
- 168 الاغتراب في أشواك الوردة الزرقاء
- 185 جمالية الخطاب النقدي عند الناقد عبد الجبار عباس
- 195 سيريروس في بابل لبدر شاكر السياب

الفصل الثاني

نقد الرواية

- 211 نجيب محفوظ
- 237 غادة السمان
- 246 وليمة لاعشاب البحر
- 256 تحولات المكان في التيه العربي
- 259 الأغنية الدائرية لنوال السعداوي
- 265 التمثيل التكويني لشيفرة النص الروائي لدان براون
- 279 التناقض والتطابق في رواية الهوية لميلان كونديرا
- 283 الرؤية مركزية الاختلاف المكاني في رواية نجيب محفوظ يوم قُتل الزعيم
- 292 الصيرورة والوعي السردي عند يوسف ادريس
- 299 التشبيه الوظيفي في الثنائية السردية لروايتي زقاق المدق والرجع البعيد



صورة الجسد في الوظيفة السيكلوجية، دراسة في رواية الخيط وعين الحياة	306
لنوال السعداوي	
المركب التداولي في رواية ملائكة وشياطين لدان براون	311
تانكادو وشيفرة الحص الرقمي، لدان براون	324
مغامرة شاب ، للروائي البرازيلي ، باولو كوثلهو	331
الزمان والمكان في روايات غائب طعمة فرمان	337
الجوهر الحكائي للزمان في مشروع الطيب صالح	343