

التشكيل النصّي

الشعريّ، السردّي، السيرذاتيّ



المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
13	الكتاب الأول
	التشكيل الشعري: الصنعة والرؤيا
15	مدخل اصطلاحي: التشكيل الشعري
19	الفصل الأول: التشكيل الشعري المكاني
21	- تشكيل الأمكنة وصوغها شعرياً
25	- جماليات المكان الشعري: تشكيلية الرمز ورمزية التشكيل
35	- قصيدة الشخصية .
45	- المكان المعلق وتمثيل السواد
51	الفصل الثاني: التشكيل الشعري التقاني
53	- سؤال الشعر: فضاء التشكيل ومنطق التعبير
67	- الحكاية الشعرية: من التخيل إلى التصوير
71	- القصيدة البانورامية: انفتاح الفضاء التشكيلي الحرّ
81	- لعبة التضاد وتشكيل المفارقة
85	الفصل الثالث: التشكيل الشعري الإيروتيكي
87	- موسيقى الحب: إيقاع الجسد
91	- أنوثة الشعر وشعرية الأنوثة
99	- القصيدة الأنثى وأنثوية القصيدة
109	- القصيدة الإيروتيكية
113	الكتاب الثاني
	التشكيل السردّي: المصطلح والإجراء
115	مدخل
119	- التشكيل: مقارنة اصطلاحية

الصفحة	الموضوع
122	- التشكيل والرؤيا
123	- التشكيل وعضوية الخطاب
124	- التشكيل السردى
127	الفصل الأول: التشكيل السردى القصصى
129	- فضاء القصة القصيرة جداً: التشكيل والتعبير
135	- فضاء القرية: الموروث الشعبي ولعبة التخيل السردى
150	- الراوي الجامع وفضاء القصة السيرذاتية
158	- تشكيل القصة: بين سرد المحكى وسرد المصمت
164	- تشكيل المكان في السرد القصصى
170	- تشكيلية الصورة القصصية وبصرية العلامة
179	الفصل الثانى: التشكيل السردى الروائى
181	- مفهوم الواقعية: حساسية الرواية السيرذاتية
185	- صراع الأمكنة الروائية ومفارقة التسمية
188	- الصنعة الروائية: سؤال النوع السردى
191	- البركان السردى: ((سيدات زحل)) الرواية المتفجرة
191	- العتبات النصية وفعالية الحيز الورقى
201	- رواية العتمة: محدودية الفضاء وكثافة السرد
207	- رواية الشخصية قراءة في رواية ((لخضر))
212	- إشكالية التجنيس: من الكاتب إلى الناقد
219	الكتاب الثالث
	التشكيل السيرذاتى: التجربة والكتابة
221	الفصل الأول: أنواع في التشكيل السيرذاتى
223	- التشكيل السيرذاتى الرسائلى
239	- التشكيل السيرذاتى الذاكراتى
252	- التشكيل السيرذاتى المذكراتى

الصفحة	الموضوع
261	- التشكيل السيرذاتيّ الشعريّ
275	الفصل الثاني: تجارب في التشكيل السيرذاتيّ
277	- المكان السيرذاتيّ وسيرذاتية المكان
282	- شعريّة التشكيل السيرذاتيّ
301	- سيرة الحياة في سيرة السرد
307	- السيرة الطائرة: إشكالية المعنى والتباس الحدود
315	- الخطاب الذاتيّ المقنّع: إشكالية التجنيس
322	- سيرذاتية التجربة: من التعبير إلى التشكيل