

تجليات النص الشعري

اللغة - الدلالة - الصورة



المحتويات

الصفحة

الموضوع

| | |
|----|---------------------------------------------------------|
| ١ | المقدمة |
| ٧ | الفصل الأول: رؤيا الحدائث - مرايا الشكل ومرايا الأنموذج |
| ٩ | مدخل نظري |
| ٩ | - تحولات الشكل وضرورات المغايرة |
| ١٥ | - خطاب التنظير والكتابة الشعرية الجديدة |
| ١٧ | - الكتابة الجديدة: بحث في المفهوم والمصطلح |
| ١٨ | - الكتابة الجديدة: جوهر الفعل الخلاق |
| ١٩ | - ماكنة الكتابة الجديدة وجماليات المنتج النوعي |
| ٢١ | - الشعرية: نظام في الشعر أم فوضى في النثر |
| ٢٣ | - نص الوهم: نص الشائعة |
| ٢٤ | - سؤال الذائقة وإشكالية التلقي |
| ٢٥ | - فعل التخيل وشعرنة المشهد |
| | - مرايا الجسد: تجليات اللسان الشعري الأنثوي |
| ٣٨ | |
| ٥٧ | الفصل الثاني: مرايا الشعرية - الفرادة والتنوع |
| ٦٠ | - الشعرية الدونكيشوتية |
| ٦٧ | - شعرية المفارقة |
| ٧٢ | - شعرية التوالد النصي |
| ٧٧ | - شعرية الرؤيا |

| | |
|-----|---------------------------------------------------------|
| ٨٣ | - شعرية المكان - الداخل خارجاً |
| ٨٧ | - شعرية الفراغ |
| ٩١ | - شعرية القصّ |
| ٩٨ | - شعرية الحوار النصّي |
| ١٠٧ | الفصل الثالث: مرايا الفضاء الشعري - الجسد والمكان |
| ١١٢ | - الذاكرة المائية وأسطرة المكان |
| ١١٩ | - إيقاع الشعر وإيقاع الجسد |
| ١٢٩ | - رمزية الحلم وأطياف التخيل |
| ١٣٦ | - حفریات النص ولعبة المرايا العازلة |
| ١٤٨ | - سحر الذاكرة الشعرية وتنصيب فضاء العنونة |
| ١٥٧ | الفصل الرابع: مرايا الصورة الشعرية وتنويعات الشكل |
| ١٥٩ | - الصورة الحلمية وحدود التخيل |
| ١٧٠ | - التشكل الصوري المتخيل وأنماط الصورة الشعرية |
| ١٩٣ | - جماليات القصيدة - الصورة |
| ٢٢١ | الفصل الخامس: مرايا التخيل اللوني - مقارنة جمالية |
| ٢٢٣ | - تمهيد نظري |
| ٢٢٦ | - اللالون وتضاؤل القيمة التشكيلية |
| ٢٣٧ | - مرايا الأزرق: حساسية اللون وتغيّر مستوى الأداء الشعري |
| ٢٤٣ | - التعددية اللونية وتكامل الشكل |
| ٢٥١ | - رمزية اللون |

- ٢٥٧ - شعرية اللون وصورته
- ٢٦٣ - اللون خارج قوس التسمية
- ٢٧٥ الفصل السادس: مرايا الشكل - مرايا التأويل
- ٢٧٨ - المفاجأة الشعرية وشعرية المفاجأة
- ٢٨٣ - تنوع الشكل وكثافة الأداء
- ٢٩٠ - انفتاح القصد وتأويل المعنى
- ٢٩٥ - مرايا التركيز وإيقاع الصورة
- ٣٠٣ - تجسيد الشعر وشعرنة الجسد
- ٣١٢ - الشكل الثري ومرايا الحساسية الشعرية
- ٣١٨ - المفارقة السرد - شعرية: من صورة الحدث إلى
صورة اللغة
- ٣٢٦ المصادر والمراجع
- ٣٢٦ - الدواوين والمجموعات الشعرية
- ٣٣٣ - الكتب العربية
- ٣٣٧ - الكتب المترجمة
- ٣٣٩ - الدوريات