

ثقافة النص

قراءة في السرد اليمني المعاصر



تأليف

الدكتورة سماح عبدالله الفران



5

الإهداء

7

المقدمة

12

التمهيد

12

مفهوم الأنساق الثقافية

18

تجلي الأنساق الثقافية في الرواية اليمينية

24

تشكل الأنساق الثقافية في إنتاج النوع السردي

24

تمهيد

27

الفصل الأول: السلطة والنوع السردي

29

تمهيد (مفهوم السلطة)

32

السلطة السياسية

34

السلطة الثقافية

37

سلطة الخراب: قراءة في رواية " طائر الخراب "

38

النوع البيولوجي

41

الأنثى البيولوجية

43

أ - الجسد المجهول

45

ب - الجسد غير المكتمل

48

النوع الاجتماعي

49

سلطة الخراب (من خراب الذات إلى خراب الوطن)

53

من سلطة الماضي إلى عذابات الحاضر

56

سلطة القبيلة

56

السلطة الاجتماعية للقبيلة

60	السُّلطة السياسية للقبيلة
60	الدلالات الرمزية للنص
60	القبلة الأحادية
62	حُلم شاطيء أبين
65	النوع الثقافي
66	الذكر الثقافي
67	الذكر المُساند للأنثى
68	الذكر يقترب من الهامش
70	الذكر الرحّالة في أعماق الأنثى
71	الذكر الراض للخراب
74	الأنثى الثقافية
76	الأنثى المتمردة على سلطة الخراب
77	الأنثى الباحثة عن قراءة أخرى
78	الأنثى الموازية للوطن
81	الذات السردية بين الذات والتاريخ: قراءة في رواية "عرس الوالد"
83	النوع البيولوجي
85	النوع الاجتماعي
86	الأنثى الاجتماعية
87	السلطة الواقعة على الأنثى الطفلة
87	انعدام التمايز بين الأنثى الطفلة و الأنثى الراشدة
89	التفرقة بين الذكر و الأنثى
92	التخويف للحد من حركة الأنثى الطفلة
93	السلطة الواقعة على الأنثى الزوجة
93	ظاهرة تعدد الزوجات

100	آثار السلطة الذكورية على الأنثى الزوجة
102	الذكر الاجتماعي
105	النوع الثقافي
106	الأنثى الثقافية
106	الأنثى الثقافية الأسيرة
107	من سلطة القبول إلى قبول السلطة
110	الأنثى الثقافية النمطية
110	الأنثى الثقافية المترددة
114	الأنثى الثقافية بين حضور السلطة الذكورية وغيابها
119	الأنثى الثقافية الحذرة
122	الأنثى الثقافية المتمردة
126	الذكر الثقافي
127	أولاً: الذكر الثقافي النمطي
127	الذكر الثقافي المتفرد بالقرارات
128	الذكر الثقافي المتعالي على الأنثى
130	ثانياً: الذكر الثقافي الإيجابي
133	الفصل الثاني: ثنائية الذكورة والأنوثة بين الغربة والاعتراب
135	تمهيد
137	مفهوم الغربة والاعتراب
142	الغربة والاعتراب في الرواية اليمنية
145	الذكورة المغتربة وجدلية الفرع والأصل: قراءة في رواية "رجال الثلج"
146	النوع البيولوجي
147	الذكر الاجتماعي
160	الأنثى الاجتماعية

161	الذكر الثقافي
166	الذكر الثقافي في حي " دكس " مسرح الذكورة المغتربة
170	الذكر الثقافي يستحضر الماضي والوطن
172	الذكر الثقافي يستوعب المخاطر متأخراً
173	حتمية الاغتراب عند الأنثى العقيلة: قراءة في رواية "عقيلات
175	الأنثى البيولوجية
183	الأنثى الاجتماعية
186	حتمية ارتباط الأخطاء الاجتماعية بالأنثى
189	مسميات الأنثى الاجتماعية وموقف المجتمع منها
191	الأنثى المطلقة أكثر اغتراباً
194	الأنثى الثقافية
195	الأنثى الثقافية تنقد دورها في اعتقال نفسها
198	الأنثى الثقافية تُلغي المسافة بين الذكر والأنثى
201	الأنثى الثقافية تتنحى عن الدائرة الاجتماعية
206	الذكر الاجتماعي
207	الذكر الاجتماعي وسياق تعدد الزوجات
209	الذكر الاجتماعي الشاذ جنسياً
210	الذكر الاجتماعي وارتفاع درجة "الأنا" عنده
212	الذكر الاجتماعي المستسلم للواقع
213	الذكر الاجتماعي الإيجابي
215	الفصل الثالث: أمجدية الجسد بين الحضور والغياب
217	تمهيد
219	الذكورة وتجليات الجسد في الفضاء المغلق: قراءة في رواية "الرهينة
220	الذكر البيولوجي

220	تعطيل الطبيعة البيولوجية للذكر
223	الفضاء المغلق وخيار الشذوذ الجنسي
226	الجسد الذكوري وارتباطه بالحالة النفسية
227	الأنثى البيولوجية
230	الذكر الثقافي
236	الأنثى الثقافية
240	النوع الاجتماعي
242	نفي الجسد وتأکید الذات: قراءة في رواية "إنه جسدي"
243	الأنثى البيولوجية
246	الأنثى الاجتماعية
249	الأنثى الثقافية
249	المفردات الجسدية ورمزيتها الثقافية
253	غياب الجسد وحضور الذات
256	إضفاء مقومات جسدية وذاتية على الجوامد
262	خوف الأنثى مدعاة لأمان المجتمع
265	الذكر البيولوجي
269	الفصل الرابع: ركائز إنتاج السرد اليميني المعاصر
271	تمهيد
272	أولاً: ثقافة إنتاج النص السردی
272	الاستئثار بالنص
273	انغلاق العوالم
274	التحيز للذات وأثره في طبيعة الحركة
275	ثقافة إنتاج النص السردی الذكوري
276	حرية الحركة

276	المناوشات الجنسية
277	رفض الفضاءات المغلقة
278	"أنا" الذكورة تساوي "هو"
279	الذكورة ضحية الحب والمادة
279	ثقافة إنتاج النص السردي النسوي
280	تضخم الأنا النسوية
280	تماهي الحالات الثقافية
281	الاحتشاد النسوي
282	النيل من الذكورة للدفاع عن النفس
282	الحضور البيولوجي المكتمل
283	ثانياً : الإنتاج اللغوي
285	العبور النوعي
287	غواية الثنائيات
288	نتائج الدراسة
289	المصادر والمراجع
293	الفهرس