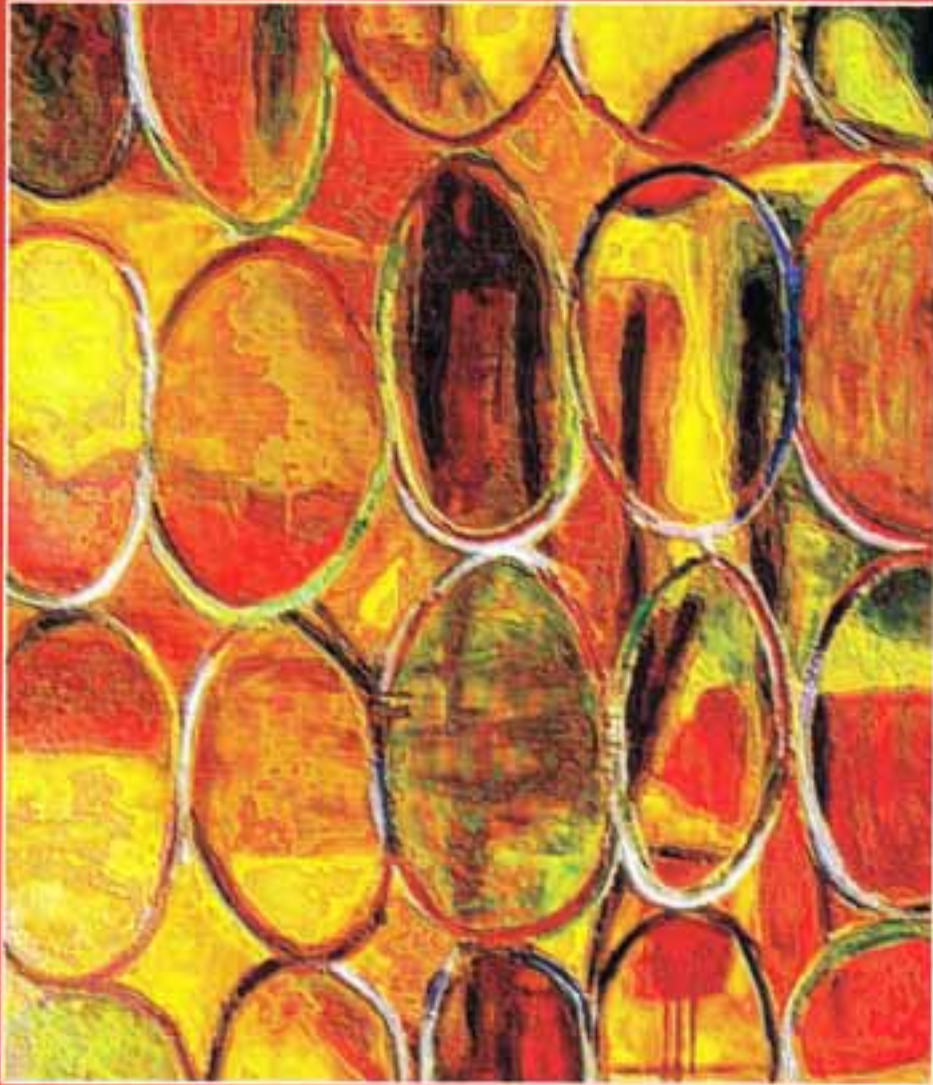


هيفاء الفريح

# تقنيات الوصف

في القصة القصيرة السعودية



## الفهرس

5	..... تنويه
7	..... الإهداء
9	..... المقدمة
17	..... التمهيد
19	..... أولاً: مفهوم الوصف
35	..... ثانياً: أهمية الوصف في العمل القصصي
43	..... الفصل الأول: أهم موضوعات الوصف
45	..... المبحث الأول: وصف الشخصيات
55	..... أهم الشخصيات الموصوفة في القصة السعودية
121	..... المبحث الثاني: وصف المكان
193	..... الفصل الثاني: وظائف الوصف
196	..... المبحث الأول: الوظيفة التزيينية
207	..... المبحث الثاني: الوظيفة التفسيرية
214	..... المبحث الثالث: وظيفة الإيهام بالواقع
227	..... المبحث الرابع: وظيفة إنتاج المعنى
231	..... المبحث الخامس: الوظيفة الفنية
240	..... المبحث السادس: الوظائف الخارجية للوصف
247	..... الفصل الثالث: أساليب الوصف الفنية
249	..... المبحث الأول: الوصف الصريح
263	..... المبحث الثاني: الوصف البياني

281	..... المبحث الثالث: الرمز
299	..... المبحث الرابع: المفارقة
311	..... الفصل الرابع: الوصف وعلاقته بعناصر القصة الأخرى
312	..... المبحث الأول: الوصف وعلاقته بالسرد
328	..... المبحث الثاني: الوصف وعلاقته بالحوار
344	..... المبحث الثالث: الوصف وعلاقته بالحبكة
355	..... المبحث الرابع: الوصف وعلاقته بالزمن
367	..... الخاتمة
371	..... عينة البحث، بتواريخ صدورها وأسماء ومناطق مؤلفيها
374	..... المصادر والمراجع