

خليل أحمد خليل

التراث العربي

(من التراب إلى ناظحات السحاب)

تاريخ سوسولوجي مختصر للحضارة العربية



المركز الثقافي العربي



فهرس المحتويات

- I مقدمات في تكونات المأثور والمألوف عند العرب
- II الإسلام: الفصل بين الجاهلية والثقافة الجديدة والوصل بين خيمة الشعر والمدنية.
- III ثقافة القرآن والفتوحات:
- * داخل المجتمع العربي وفي محيطه العالمي
- * ظهور المدار الحضاري العربي- الإسلامي
- IV الحضارة الأولى: اللغة، الدين والسياسة التمدينية
- V الحضارة الثانية: العلوم، الفنون، الآداب، الآلات، العمران
- VI ظهور الدولة العربية:
- * تجاوز «الخلافة» للخلاف والانقسام؟
- * تطوّر «الدولة» العربية- الإسلامية: المدينة- الكوفة- دمشق- بغداد- القاهرة- الأندلس- استانبول...
- VII كَبّوات الجواد الحضاري العربي ونهضات روح التطوّر والتقدم
- VIII- النهضة العربية الأولى: استفاقة القرن التاسع عشر

التراث العربي من التراب إلى ناطحات السحاب

* اللغة العربية حدود أمة متجددة

* تجديد اللغة العربية وآدابها

* استئناف التراث العربي - الإسلامي على أرض جديدة

-IX النهضة العربية الثانية ما بين الحربين (1918-1945)

* استعادة التراث القومي ومقاومة الاستعمار

* مجتمعات متطورة ثقافياً لدول وطينة سيادية - من جامعة

الدول العربية إلى منظمة الأمم المتحدة

* عودة التراث العربي إلى الحضارة العالمية

* استئناف الأنسنة العربية - الإسلامية (1945-1967)

-X النهضة العربية الحديثة الثالثة (ما بعد 1967)

* ثروة النفط وثورات المجتمعات العربية

* تفاعل التراثات العربية المحلية والعالم المتقدم

* تغير العقلية وحادثة العادات والثقافات

* من التراب إلى ناطحات السحاب

* ازدهار الآداب والفنون والعلوم العصرية

XI اقتحام العولمات بعولمة عربية متكاملة

* على أعتاب حضارات القرن الواحد والعشرين

* التراث والمدنية في المدار الحضاري العربي - الإسلامي

* تجاوز خيمة الشعر واستمرار خيمة الشعر

* العروبة، الأسلمة، الأنسنة

XII- ثقافة الهوية بين التقدّم والتعولم

ختام: دورة التراث الحضاري حول نفسه وتفاعلاته مع العولمة الجديدة (بعد 11/9/2001)

- * الحروب مضادات حضارية أم قاطرات تاريخية؟
- * الاستقرار، الأمن، التقدّم
- * السلام وتجديد التمذّن التراثي
- * نحو تراث ثقافي عربي مُعولم