

**BELIN**

sup

**Langues**



# Apprendre la langue de l'argumentation

*Du texte  
à la dissertation*

**Français**  
**Langue**  
**Etrangère**

**Christine GUYOT-CLÉMENT**

**Belin:**

---

# Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	5
<b>Introduction</b> .....	9
<b>1. Les aspects linguistiques de l'argumentation</b> .....	15
Quelques définitions en préambule .....	15
Le texte : lieu d'une communication .....	17
Les composantes de base d'une situation d'écrit .....	21
Une grammaire textuelle .....	22
Une approche méthodique des textes .....	23
Conclusion .....	24
<b>2. La méthodologie</b> .....	27
Méthodologie de la lecture des textes : analyse et repérages .....	27
Relations et connecteurs logiques .....	31
Méthodologie du résumé de texte .....	34
<b>3. Les textes choisis</b> .....	37
1. Texte de Fernand Braudel, 1977 .....	37
2. Texte de Claude Lévi-Strauss, 1955 .....	46
3. Texte de Pascal Bruckner et Alain Finkielkraut, 1982 .....	64
4. Texte de Michel Winock, 1988 .....	77
5. Texte de Julia Kristeva, 1989 .....	85
6. Texte de Françoise Gaspard et Claude Servan-Schreiber, 1995 .....	94
7. Texte de François-René de Chateaubriand, 1802 .....	102
8. Texte de Jean Cazeneuve, 1966 .....	114
9. Texte de Bertrand de Jouvenel, 1945 .....	121
10. Texte de Yvonne Knibielher, 1980 .....	127
11. Texte de Marguerite Yourcenar, 1980 .....	132
12. Texte d'Élisabeth Badinter, 1985 .....	135
13. Texte de Gisèle Halimi, 1973 .....	140
14. Texte de Simone de Beauvoir, 1949 .....	147

<b>4. Vers la dissertation</b> .....	151
Rappel historique .....	151
La dissertation française : archétype de toute argumentation universitaire .....	152
Exemples d'introduction avec annonce du plan du développement .....	153
Dissertations rédigées .....	155
Quiz pour synthétiser les manières de faire une dissertation .....	169
Dissertation à faire .....	170
<b>5. Fiches des procédés d'écriture</b> .....	175
Les manipulations de l'énoncé .....	175
Les participes .....	178
L'infinitif .....	179
La valeur sémantique des propositions relatives .....	180
Les règles de ponctuation .....	180
L'apposition .....	185
Tout de même, quand (bien) même .....	186
L'article .....	187
« On » .....	188
La mise en relief de l'énoncé .....	188
<b>Annexe 1 – L'héritage culturel de la rhétorique</b> .....	191
Les enjeux .....	191
L'invention de la rhétorique .....	192
Le modèle romain : l'orateur .....	197
Rhétorique et pédagogie médiévale .....	202
La Renaissance .....	203
Du XVII <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> siècle .....	204
Époque contemporaine : rhétorique et linguistique .....	208
<b>Annexe 2 – Le lexique de l'argumentation</b> .....	211
<b>Annexe 3 – Les corrigés</b> .....	229
Chapitre 1 .....	229
Chapitre 4 .....	229
Annexe 1 .....	237
<b>Bibliographie</b> .....	239

<b>4. Vers la dissertation</b> .....	151
Rappel historique .....	151
La dissertation française : archétype de toute argumentation universitaire .....	152
Exemples d'introduction avec annonce du plan du développement .....	153
Dissertations rédigées .....	155
Quiz pour synthétiser les manières de faire une dissertation .....	169
Dissertation à faire .....	170
<b>5. Fiches des procédés d'écriture</b> .....	175
Les manipulations de l'énoncé .....	175
Les participes .....	178
L'infinitif .....	179
La valeur sémantique des propositions relatives .....	180
Les règles de ponctuation .....	180
L'apposition .....	185
Tout de même, quand (bien) même .....	186
L'article .....	187
« On » .....	188
La mise en relief de l'énoncé .....	188
<b>Annexe 1 – L'héritage culturel de la rhétorique</b> .....	191
Les enjeux .....	191
L'invention de la rhétorique .....	192
Le modèle romain : l'orateur .....	197
Rhétorique et pédagogie médiévale .....	202
La Renaissance .....	203
Du XVII <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> siècle .....	204
Époque contemporaine : rhétorique et linguistique .....	208
<b>Annexe 2 – Le lexique de l'argumentation</b> .....	211
<b>Annexe 3 – Les corrigés</b> .....	229
Chapitre 1 .....	229
Chapitre 4 .....	229
Annexe 1 .....	237
<b>Bibliographie</b> .....	239